



FICHE TECHNIQUE

Patch list

- 1 Grosse caisse D112 - e602 - RE20 compression
- 2 Caisse claire top SM 57 - e604 compression
- 3 Caisse claire bottom e604
- 4 Charley e614 - C451
- 5 Tom 1 e604 - beta 56 gate
- 6 Tom 2 e604 - beta 56 gate
- 7 Tom 3 e604 - beta 56 gate
- 8 Tom 4 e604 - beta 56 gate
- 9 Ambiance G e614 - C451
- 10 Ambiance D e614 - C451
- 11 Guitare Basse DI ou D112 - e602 compression
- 12 Guitare Electrique SM 57 - e609
- 13 Guitare Accoustique DI
- 14 Clavier (*sortie console XLR*)
- 15 Clavier (*sortie console XLR*)
- 16 Choeur Bassiste SM 58 compression
- 17 Choeur Claviériste SM 58 compression
- 18 Choeur Batteur (*micro fournit*) compression
- 19 Lead Chant SM 58 ou Beta 58 compression

Régie façade

Analogique:

- Console 24 entrées, 4 sous-groupes minimum, 2 sorties, 6 départs auxiliaires (2 post-fader pour les effets et 4 pre-fader si retours sur console face), égaliseur 4 bandes dont 2 bandes médium semi-paramétriques par tranche.
- 4 canaux gate
- 6 canaux de compression
- 1 égaliseur stéréo 1/3 octave (2x31 bandes)
- 2 multieffets (Lexicon PCM 70, Yamaha rev 500, TC Electronic M one ,...)

Numérique:

Console 24 entrées minimum (Soundcraft Vi, Yamaha CL, Midas M32, ...)

Régie retour

Analogique:

- Console 24 entrées, minimum 6 sorties (4 groupes de retours), 1 départ auxiliaire post-fader pour les effets, égaliseur 4 bandes dont 2 bandes médium semi-paramétriques par tranches.
- 1 multieffet (idem régie façade)

Numérique:

Console 24 entrées minimum (Soundcraft Vi, Yamaha CL, Midas M32, ...)

Diffusion façade

- Système large bande suffisant pour générer un niveau moyen de 100 db spl minimum dans une bande passante de 45 hz à 18khz vers l'ensemble du public, avec une répartition du niveau, en tout point de l'auditoire, compris dans une fourchette de 10 db spl. Le système sera égalisé.

Diffusion retour

Dans le cas où une régie retour ne serait pas disponible, prévoir minimum 4 départs auxiliaires pré-fader sur la console façade, afin de réaliser 1 mix retour pour chaque musicien. *Le bassiste et le clavier sont équipés de système In-Ears (HF pour le bassiste et filaire pour le clavier). Un mix stéréo serait un plus, mais toutefois non indispensable.*

Pour toute question technique : yannick@nomansland.fr tél. 06 77 51 66 96